文藝

南通報附刊 第二十三號

◎記王壬秋先生愚園雅集坐中語

闢叟

宣統二年六月•湘綺先生應匋齋尚書之招•來江寧•余蠶歡迎先生於胡氏愚園•由劉蘧六郎中世瑗爲主客•布置甚麗•中設長桌•坐客咸集•余與柳翼謀欲質先生疑事•急據一席•與先生對面•先生談笑風生•執長柄烟筒•吸蘭州青條烟•隨問即答•余問蕭裕廷首薦湘人•啓中興之業•是否可信•先生慨然具述恭邸傾陷裕廷之狀•繆荔風亦以先生之說爲然•又言救左文襄不赴湖北對質者•亦裕廷力•時湘人某館裕廷所•余與湖口高碧湄就齋邸•余省某日傍午•裕廷退直•命僕請館師詣某飯莊喫飯•僕以館有客對•肅曰•連客同請•碧湄遁去•余就裕廷車•攝衣坐•裕廷跨轅•與談•詫曰•黃恕皆在上書房教諸阿哥•操湘音•皆不省•皇上亦厭之•君言吾皆習聞•何異也•坐次談及頃者皇上頗惡左宗棠把持湘局•將科以重罪•奈何•先生爲左請•肅曰•須得京官及外省督撫保•我當乘間一言•先生出•亟詣郭筠仙嵩燾商救•筠仙曰•我亦湘人•不便進言•有同直南書房潘伯寅•可請上一保摺•曾胡兩君再繼一摺•此獄可解•後如言•裕廷從容綏頰•文襄因此獲免•此皆先生告余者•先生來集時•坐肩輿•親兵扶轎•周奶奶隨後•爲別設一席•先生所云行役以婦人適四方•乘安車者•先生寓頭條巷俞恪士公館•余次日往謁•時湘人滿坐•桂陽陳君導余入•先生出見•問貴鄉劉融齋先生後人何如•余具對•又言融齋先生在京師•很看得起兄弟•余言久知之•先生曰何故•余曰以先生貽融齋五言古•即知善事前輩•又問余見館何處•答以江楚編譯官書局充幫總纂•又曰樊山見過否•余曰樊山爲此局總辦•上臺也•余因請曰•先生湘綺樓命名何義•先生笑曰•諸人皆未問過•君很留意•亟出文稿湘綺樓記出示•乃新娶蔡夫人•築樓於湘水之旁•榜以湘綺•取江文通擬魏文帝高文一何綺詩意•余後告沈子培•陳伯嚴•皆言聞所未聞•事隔二十許年•句容楊君甘伯來余齋•見愚園雅集攝景•因問當日事•余乃憶先生言•追記如右•又先生爲余書小幅•寫入蜀諸作•並加跋語•言古今善狀蜀中山水者•唯酈道元李太白•餘云入峽險惡•大都估客言耳•杜少陵村夫子•騎馬怕跌•行船畏灘•自不足言•今寫入蜀諸詩•以闢衆聞•質之齋言先生以爲何如•先生此來•爲人書簏•或小條幅•多署仁兄世兄•一兄•未有署先生者•諸友闕查•署先生唯有余耳•此幅尙存篋中•因甘伯問故•並錄之•似供說部家采擇云•

◎堯翁寄闢叟詩學其韻

時春莫　時韓

詩禮多歌鼠•鈎天一夢鬧貓•迎何畏碩•
駕化不爲災•微古齊諸•閱常今絕國才•
月明飛度處•都自鏡湖來•

◎三月五日陰雨有作

進倌

天氣殊未佳•小雨幾寒食•一事耿耿然•
失看杏花色•溫經偶斜柯•未覺吾廬仄•
諺云凍鬼辰•故爾寒且惻•又云是鬼節•
天亦露慘刻•小時聞慈親•此語半可憶•
大人今何之•一坏東舍側•上冢焚紙錢•
阻雨竟不得•灌溉雙梧楸•或待兒生日•
寫詩局隘中•父見恐愛惄•

◎春意

施翔

陌上春風煖•春林花正開•冶容方出戶•
底事曉儂回•

◎卜算子

閨情　百洪

蠶子繭牽絲•繅到簾深處•兜住荼蘼架上花•肯放春歸去•
竅透寶珠穿•絲結紅絲悟•無語低頭繡•翠禽繡到鴛鴦住•

◎學壽堂日記（選錄）

徐紹楨

孟子齊人伐燕勝之•宣王以取與勿取問於孟子•孟子對曰•取之而燕民悅則取之•古之人有行之者•武王是也•取之而燕民不悅則勿取•古之人有行之者•文王是也•以萬乘之國•伐萬乘之國•簞食壺漿以迎王師•豈有他哉•避水火也•如水益深•如火益熱•亦運而已矣•運者轉徙也•言燕之民以爲將拯己於水火之中•而簞食壺漿以迎之•若如水益深•如火益熱•則亦轉徙而之他而已•下此一運字•殆有移山倒海之勢•讀之令人悚然•而齊宣王聞之•不知驚心動魄•卒取燕而爲諸侯所伐•豈不顛哉•

孟子此章集注采范氏曰•孟子事齊梁之君•論道德則必稱堯舜•論征伐則必稱湯武•蓋治民不法堯舜•則是爲暴•行師不法湯武•則是爲亂•豈可謂吾君不能•而舍所學以徇之哉•楨謂此說誠是•然孟子之稱湯武•亦徒欲警告時君而已•湯武之師•世稱仁者•而血流漂杵•見於武成•孟子雖嘗辨之•亦但曰盡信書不如無書而已•不能證武成之僞作也•然則行師稱湯武•亦不得已者也•

古人君子之稱•或以之比君卿大夫之在位者•亦有稱人之有道德者•未有如孟子盡心篇所稱•君子所過者化•所存者神•上下與天地同流•此之君子則在聖人之上•直與天地合其德矣•此節首章論霸者之民驩虞如也•王者之民皞皞如也•以霸者與王者相比•霸者之功•但能使其民歡娛•王者則能令其民浩浩然有自得之樂•雖殺之而不怨也•利之而不庸也•日遷於善而不覺也•此其功德已與霸者迥然不同•然雖殺之不怨•而不能去殺•雖利之不庸•而不能不因其利而利之•雖日遷善•而猶不能無教•此又與君子之過化存神大不侔矣•舊注皆以君子與王者合論•似乎過化存神亦即王者之功•君子爲聖人之通稱•與王者無大分別•似亦有誤•

孟子盡心篇•高子曰禹之聲尚文王之聲•楨謂此如子謂韶盡美矣•又盡善也•謂武盡美矣•未盡善也•同意•蓋言禹之樂•加上於文王之樂•禹之爲天子•猶以揖讓而得•文王則去揖讓之時已遠•其樂自迥然不同•當時歷代之樂猶存•故高子得聞而倫論之•高子追蠡之言•誤認爲樂器有所分別•孟子城門之軌兩馬之力與•則言城門之軌•由車之輪軸而成•非兩馬牽引之力•譬樂聲之美善•關於制樂之所本•非樂器之節奏得而定之也•

◎題達廬詩錄

芷翁

大范既已殁•健者有馮公•平生師友企•此爲衡嵩•何期一坏土•宿草先後封•古闕不復作•哇咬欺聾聾•襲昔造公廬•談藝嘗融融•披卻而導窾•爲余啓其聰•詩貫樹質幹•漢魏是爲雄•儷文亦有軌•派別不相蒙•凡公所言者•一一帳鄙衷•茲也展遺卷•未敢泛褒崇•詩篇豈不貴•要視人心胸•心胸入高曠•詩亦超凡庸•公不屑隨俗•雅澹而淵沖•故其發爲語•冷冷如風松•視彼靡靡者•亦猶麻與蓬•惜哉時不遇•適與宵人逢•衆女還謠諑•蛾眉難爲容•雲陽甫恒歲•解組西復東•平生所經歷•詩張安有窮•劫復闕世亂•憂心常惻惻•意緒日寥落•翛然返太空•死生固有命•詩人何多窮•蒿庵爲公序•懷抱將毋同•我今題公卷•惆悵臨春風•酸鹹各有嗜•舍此安所宗•

◎康山

鶴亭

客來問康山•笑倒揚州人•草堂久荒蕪•花木無留春•入門臥斷石•意態猶嶙峋•拾級登層臺•黃蝶離前身•危樓倚西南•欄楯皆已陳•想當全盛時•詞客散吟巾•直北一石筍•獨立埋荊榛•欲往不可即•但見霜皮皴•年年苦兵賦•富賈今則貧•東關有高峯•新移石城闉•石城亦多事•消息誰能詢•不如老此間•與世長沈淪•

◎贈竹谿

未翁

主持鄉校十年前•巾褐相從舉翕然•仍守傲廬睢下瀨•早傳妙筆軼南田•復膺後進都沾溉•生産中人一夫捐•猶有元龍豪氣在•酒痕和墨上吟箋•

◎喜信中歸自閩中

又新

戚里過从緣古歡•白頭相對說儒冠•久知褰世輕文字•覽向衡門息羽翰•一代偉才廿渡客•兩家餘澤耐清寒•者番詣我荆關品•尺幅常縣座右看•

◎寄吳伯喬

君覺

天涯累汝繫離懷•早賦歸來計亦乖•久爲雲山羈嶺海•頓教風月共江淮•奮飛不作盤空鶻•伏處渾如綴壁蝸•等是故鄉淪落客•牢愁只合倩詩排•

◎蘇游雜詠（二）

遐庵

枸杞何妨以苦傳•香芹嫩韭共尊前•蜆鮮美泥螺脆•并惹詩人海上涎•

同游仍向蟲天與•舊跡休詢杏友龕•竟文鑿渾淨好•離塵有地勝江南•

長廊曲閣樂榛營•法物何年趙璧還•不分風期成鈍置•寒山寺裏覓寒山•（至寒山寺 寺鐘本明代鑄•非唐物也•日人巧偷掘載以去•亦徒震于其名耳•今鐘乃日人別鑄者•葉綠督寒山寺志稱陳筱石所鑄•新鐘亦未之見）

以皮爲紙•血爲墨•歷刼初難報佛恩•堪痛無端輕著糞•人天法寶向誰言（至龍壽山房 元僧善繼血書華嚴經八十帙•今藏於石室•俗子題名塗抹滿紙•無有書于經之行間者）

綠水斜通宛轉橋•山塘風物修魂銷•五人墓與千人石•贏得山川不寂寥•（半塘有青山綠水橋•五人墓在其側•余等入觀•荒榛滿徑•爲流連者久之）

虎邱金石志騰衝•任陸潘聽拜下風•惆悵毗邪方示疾•皋橋無路訪梁鴻（李印泉編虎邱金石經眼錄•搜羅極富•在陸潘齊任心齋虎阜志金石及潘譽生虎阜石刻僅存錄之上•印泉寓葑門內•聞其尙病•未往訪）

◎罔兩

谷孫

一燈孤影出雙燈•罔兩現•罔兩依影旁•隨人雙舞•抃乃知燈燭光•各照其所見•照見有淺深•終難融一片•

◎狼山訪碑圖爲徐積餘丈題

貫恂

百刼滄桑（狼山昔水今陸）臨江瞰一狼•爲壽天祚刻•舊蹟印山房（山碑以揚吳石刻最著•并有宋薛球章沖諸公題名•張詧翁顏其廠曰天祚山房）翠墨提刑薛•紅藤太守章•吾宗圖不滅•嚴電併流光•

教育

第一百九十號
南通縣教育局編輯

本號要目

通告現任及志願充當小學教員合於檢定資格者從速報名
中央訓練部徵集全國各學校學生作品及各種刊物辦法
小學校職業陶冶談（二）

南通縣教育局通告第一六八號

為通告事：案奉
江蘇省教育廳檢字第三號訓令內開：「為令行事：案查本省小學教員之檢定，亟應舉辦。茲經訂定江蘇省小學教員試驗檢定細則及江蘇省小學教員試驗檢定須知各一種，以資遵行。除試驗日期臨時規定，再行飭知外，其報名日期，亦經規定自三月二十日起至六月十五日截止。合行檢發該項細則一份，試驗須知五十份，令仰該局長遵照，迅即轉知各小學教員依照規定手續報名，以便審查；並將審查合格受檢定人名單及一切證明文件，隨時送廳覆審，是為至要！切切此令！」等因。奉此。查江蘇省教育廳檢定小學教員暫行規程，江蘇省小學教員試驗檢定細則，試驗檢定須知，均經本局陸續公布刊登第一百八十一號，一百八十三號，一百八十七號教育在案。茲自即日起，辦理報名初審各項手續，凡本縣現任及志願充當小學教員合格於檢定資格者，仰即來局領取報名表，志願書，品行證書，服務證明書，按照手續報名，以便審查後，呈廳覆審。切切勿延！特此通告！

規程

中央訓練部徵集全國各學校學生作品及各種刊物辦法

一小學校材料之徵集以縣為單位，每省選擇十縣至二十縣，每縣選擇五校至十校，每校選擇學生二十人至三十人。

二中等學校材料之徵集以省為單位，每省選擇五校至十校，每校選擇學生三十人至四十人。

三大學校材料之徵集，就全國各專門學校大學中選擇十校至二十校，每校選擇三十人至五十人。

四選擇標準每省所選之縣，應能代表繁盛與偏僻區域；每縣所選之校，應能代表城市及鄉村情形；每校選擇之作品，應包括優良中等與低劣三種成績。

五徵集材料內容分左列五種：
㈠作文。　每人一篇，
㈡各科試卷，　每人每科一本，
㈢日記，　每人一篇，
㈣信札，　每人一封，
㈤各種刊物，各學校各社會教育機關及學術團體刊物，如日刊，周刊，半月刊，季刊，不定刊等，愈多愈善，不如限制。

六各級學校以公立及已立案之私立學校為限，各學術團體以經教育部認可者為限。

七特別市區域各學校材料之徵集辦法，大致與前相同，惟徵集材料數量得視各地情形酌量增減。

研究

小學校職業陶冶談（二）

社會教學應注意事項：引起兒童研究社會作業的興趣，從事社會事業的活動，養成兒童作事有勤苦耐勞的習慣，訓練兒童有解決問題的能力。……

……

（三）國語

國語教學的目的：在乎認識文字，養成發表思想的能力，及熟練發表思想符號。

國語教學應注意事項：口語練習要有條理，讀文要使兒童了解全文意義，作文要利用社交的本能作文章，習字要正確，整齊，敏捷而沒有錯誤。

（四）算術

算術的目的：使兒童處理日常生活的數量問題，及演算社會上應用的各種問題。

算術教學應注意的事項：算術問題，要與日常生活有關係，珠，筆算要練熟無錯誤，暗算以練習敏速為第一，記載帳目，要正確，要敏捷，要合乎學理。

（五）自然

自然教學的目的：使兒童知道人與物的關係，如人類的飲食起居衛生及藝術化的環境等等。

自然教學應注意事項：教學自然，重在實驗，使兒童瞭然切近生活的智識，研究自然界的自然法則，如何利用到人生生活上。

（六）體育

體育教學的旨的：是使兒童鍛鍊體魄，增進個人健康，為將來擔任社會上的勞苦工作。

體育教學應注意的事項：要改正不良的姿勢，注意感官筋肉的訓練，鍛鍊長時間工作的體力健康。

（七）音樂

音樂教學的目的：重在涵養兒童的性情，陶冶兒童的德性。

音樂教學應注意的事項：歌詞合於兒童生活及想像；教材要含有文學的價值及涵養兒童身心的意義。

（八）形藝

形藝教學的目的：是養成兒童審美，創造，敏銳，正確，精密的思想和德性。

形藝教學應注意事項：教材要注意環境的應用和生活的需要，高年級應注意創造的圖案畫，所取的對象，當從兒童的製作中得來。

（九）工藝

工藝教學的目的：使兒童瞭然工業與現代生活的關係，尊重工人的人格，及了解工人的生活情形。

工藝教學應注意的事項：使兒童明白衣食住行所需要原料的來源，價值，製法及所用的工具；製作的物件，要與日常生活有關係的東西，還要明瞭製作的步驟，及經濟時間和材料的方法；要引導兒童至工廠內參觀；要養成勤苦耐勞等好習慣。

以上所舉的各科教學的目的及注意事項，是很不完全的。但是所提出的條件，都是與職業陶冶有關係。如教學者做到了，那或者於兒童畢業後，的點裨益罷！

—未完—

教育行政消息

五月十二日　呈送縣政府本局工作報告表。
開第四次教育行政委員會臨時會議。
十三日　派員陪同全省教育館聯合會會員參觀各社會教育機關。
令第六學區教育委員另候任用準備辦理交代。
十四日　局長因要公晉省。
為諭傳各鄉鎮捕捉兒童呈請縣政府會銜佈告制止。
十五日　令發各級學校本縣黨義演說競進會講演細則。
張課員赴劉海沙辦理沙田事務。
十六日　公佈本局四月份教育經費收支帳畧。
通告各級學校不得減少黨義課程標準時間。
呈請司法院解釋存典教育公欵折算辦法。
十七日　討論義成沙案進行事項。
令發民衆學校報告書限期填報。
十九日　整理本學年第一學期各初級小學校學校日誌審查報告。
派徐課員監考記帳訓練班畢業考試。
二十日　開第三十八次學校教育課課務會議。
開第八次各課聯席會議。
開始辦理本屆檢定小學教員籌備事宜。
二十一日　令各學校各社會教育機關徵集各種刊物及學生作品。
調製檢定小學教員各項表格。
討論擬訂十九年度全縣教育施政大綱。